

ツタヤ図書館の資料区分を検証する その9
—和歌山市民図書館の検索・予約システムを中心に—

Verify the TSUTAYA Classification, Part9 : Based on
Wakayama Civic Library OPAC

川瀬綾子† 北克一††

KAWASE Ayako† KITA Katsuichi††

要旨：TSUTAYA を運営するカルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社が公立図書館の運営を担い7年が経過した。そして、2020年3月に第6の「ツタヤ図書館」となる和歌山市民図書館が、コロナ禍のもと、2020年3月から、一部サービスを開始して部分開館をしていた。新たに2020年6月5日より、一部の制限を含みつつも、一般開館に踏み切った。本稿では、先行した武雄市図書館、海老名市立図書館、多賀城市立図書館、高梁市立図書館及び周南市立徳山駅前図書館のOPACに山積していた諸問題が、和歌山市民図書館では改善等がされたのかの検証、及び検索・予約システムにおけるジャンル(カテゴリー)区分の資料分類区分の差異を検証し、評価する。

キーワード：ツタヤ図書館、カルチュア・コンビニエンス・クラブ、CCC分類、ライフスタイル分類、和歌山市民図書館、周南市立徳山駅前図書館、高梁市図書館、多賀城市立図書館、海老名市立図書館、武雄市図書館

Keywords：TSUTAYA Library, Culture Convenience Club Co.Ltd., CCC Classification, Lifestyle Classification, Wakayama Civic Library, Shunan Municipal Tokuyama-ekimae Library, Takahashi City Library, Tagajyo City Library, Ebina City Library, Takeo City Library

1. はじめに

TSUTAYA を運営するカルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社(増田宗昭代表取締役社長兼CEO；非上場；以下、CCC)が公立図書館の運営を担い7年が経過した¹。

2013年4月の佐賀県武雄市の武雄市図書館²を皮切りに、2015年10月に神奈川県海老名市の海老名市立中央図書館³が「ツタヤ図書館」としてリニューアルオープンしている。また、宮城県多賀城市の多賀城市立図書館(本館)⁴は駅前に移転し、第3の「ツタヤ図書館」として2016年3月に開館した⁵。さらに、2017年2月にはJR備中高梁駅隣接の複合施設中に、岡山県高梁市図書館が開館した⁶。そして第5の「ツタヤ図書館」となる山口県周南市立徳山駅前図書館が2017年2月4日に開館した⁷。

† 立命館大学

†† 大阪市立大学

また、宮崎県延岡市では延岡駅前施設「エンクロス」内に資料閲覧のみの図書空間を展開している⁸。

本稿では、先立つ武雄市図書館、海老名市立図書館、多賀城市立図書館、高梁市図書館及び周南市立徳山駅前図書館のOPAC等に山積していた諸問題が、和歌山市民図書館では改善されたのかの検証、及び和歌山市民図書館の検索・予約システムにおけるジャンル(カテゴリー)区分等について、「大ジャンル」-「中ジャンル」等のレベルで、直近開館の周南市立徳山駅前図書館等との比較を行い、評価する⁹。

2. 和歌山市民図書館

和歌山市民図書館は、和歌山市が設置した公立図書館の総称であると共に、「本館」と通称する和歌山市駅再開発ビル群の公益施設棟にある図書館の名称でもある。この「本館」以外に同市松江に

和歌山市民図書館西分館(通称「西分館」)、移動図書館がある¹⁰。

また、東部、河南、河北、中央、北の各地区コミュニティセンター図書室もある。ただし、コミュニティセンター図書室は、図書館法に基づく図書館でないため、文献複写サービス等はない。

以降は、新和歌山市民図書館(「本館」)を、和歌山市民図書館と表記する。

新しく開館する和歌山市民図書館のフロア構成は、次の通りである。施設の延べ面積 208.85km²で¹¹、4フロア構成である。各フロアを簡単に見ておく¹²。

1階は、一般図書、ブック&カフェ、まちのコンシェルジュ、物販販売¹³。

2階は、一般図書、有吉佐和子文庫、集会室。

3階に、一般図書、レファレンス、郷土資料、移民資料室、学習室。

4階には、こどものフロア、キッズスペース、子育て支援拠点施設を配置している。

和歌山市民図書館の地域人口は、35.5万人(2019年11月現在)、歳出予算規模は、3億3378万円(2020年度)である¹⁴。

なお、2019年12月19日(木)の部分開館では、2階のエントランス部分のみの開館であった。提供サービスは、(1)新刊本を中心とした図書資料の貸出、(2)予約本の貸出、(3)図書館利用券発行、の3点であった。

以降、2020年6月5日より、一部の制限を含みつつも、一般開館に踏み切った。

2.1 Web サイト

和歌山市民図書館 Web サイトでは、トップページにご利用ガイド、アクセス・MAP、資料をさがす、新着図書、ランキング、移動図書館、イベント、こどもとしょかん、予約カート、お知らせ、最新のイベント、コミュニティセンター図書室、移民資料室、有吉佐和子文庫、最新の図書フェア、スタッフのおすすめ、Instagram、Facebook の計 18 件の情報リンクがある¹⁵。図 1 は和歌山市民図書館の Web サイトである。

図 1 和歌山市民図書館 Web サイト



2.1.1 ご利用ガイド

ご利用ガイドには、1.施設概要・開館時間、2.図書館利用者登録、3.資料を借りる、4.貸出期間の延長、5.資料を返す、6.資料の予約・リクエスト、7.ホームページのログイン、8.資料の紛失・汚損・破損、9.資料を探す、10.レファレンスサービス、11.複写サービス、12.インターネットサービス、13.公衆無線 LAN (フリーwifi)、14.多目的ルームの利用について、15.お身体の不自由な方へ 16.乳幼児をお連れの方へのサービス、17.注意事項の計 17 件の情報があり、それぞれリンクにより該当する下位ページに移動ができる。以降、主な情報を確認する。

2.1.1.1 施設概要・開館時間

施設概要・開館時間では、和歌山市民図書館及び西分館を紹介している。5つのコミュニティセンター図書室への言及はない。

和歌山市民図書館の開館日数の多さ、開館時間帯の長さが際立っている¹⁶。

2.1.1.2 図書館利用者登録

図書館利用者登録では、利用資格を「日本国内にお住まいの方は、どなたでも利用券を作成できます。」としており、通常の公立図書館における利用者範囲である当該自治体の住民、当該自治体への通勤者、当該自治体への通学者という制約条件を外している。

第一番目の佐賀県武雄市の「ツタヤ図書館」でも採用された運営方法である。

なお、先に引用で示した「地域活性化を目指した指定管理者による図書館運営—和歌山市民図書館の取り組み」¹⁷では、「市民図書館を取り巻く課題は、全国の都市が抱える問題と同じく、人口の減少、中心市街地の衰退である」と述べている¹⁸。

また、マイナンバーカードも図書館利用券として活用できる。ただし自動貸出機、1階と4階のカウンターでは対応が出来ないといった利用制限がある。

2.1.1.3 資料を借りる

資料を借りるでは、貸出条件は、図書資料(雑誌を含む)15点、視聴覚資料(CD・レコード)2点の合計15点までとし、2週間の期間である。一般的な公立図書館の貸出サービスの範囲である。

2.1.1.4 貸出期間の延長

貸出期間の延長では、図書館カウンターでの手続き以外に、図書館のホームページ上での手続きも紹介している。これらも標準的な手順である。

2.1.1.5 資料を返す

資料を返すでは、市内返却場所一覧が「和歌山市民図書館返却場所MAP」と一覧表で52カ所を示している¹⁹。

2.1.1.6 資料の予約・リクエスト

資料・視聴覚資料の予約・リクエストでは、最大15件が可能である。取り置き期間は1週間であるが、受取場所を移動図書館とした場合は、「取り置き期間は次回巡回日」となる²⁰。

2.1.1.7 ホームページのログイン

ホームページのログインでは、「マイページ」サービスの機能を解説している。項目名は、「ホームページのログイン」よりも、「マイページサービスの使い方」のほうが適切であろう。また、マイナンバーカードでのログインの可否が説明されていない。

マイページサービスの機能は次である。

- ・和歌山市民図書館の図書の予約や、予約した図書の順番待ち状況の確認。
- ・予約の受取場所の変更や、予約連絡方法の変更。

- ・利用者が借りている図書の延長申し込み。
- ・あらかじめ設定した「キーワード」にある図書について、新着お知らせメールを配信。
- ・メールアドレスの登録・変更。

2.1.1.8 レファレンスサービス

レファレンスサービスでは、簡単にレファレンスサービスの説明と併せて「回答できないご相談内容」が記されている。また、レファレンスの受付は3階カウンターや電話等でも行っている旨が書かれているが、電話番号、FAX番号、メールアドレスの記載が無い。上記の記載と共に、可能であればウェブページからの受付も望みたい。

以上、「利用ガイド」の主な内容を見たが、「ランキング」、「移動図書館」、「予約カート」に関しては、利用案内での項目はなく、トップページで直接表示している。

2.2 資料をさがす

「資料をさがす」(書誌検索)では、「かんたん検索」と「詳細検索」の2つの方法を提供している。この点は、周南市立徳山駅前図書館の検索システムと同様である。図2は、和歌山市民図書館の検索システムの初期画面である。

図2 和歌山市民図書館検索システムの初期画面
資料をさがす

かんたん検索

対象資料

図書

視聴覚

キーワード

検索範囲

全館

和歌山市民図書館

和歌山市民図書館 分館

和歌山市民図書館 分館

和歌山市民図書館 分館

検索する

The screenshot shows a search interface with the following sections:

- 詳細検索:** Includes checkboxes for '雑誌' (Magazines), 'AV', '単本' (Single copies), and '移民資料' (Immigration materials).
- 検索項目:** A list of search criteria including '書名' (Title), '著者名' (Author), '出版者' (Publisher), 'キーワード' (Keywords), and 'ISBN', each with a dropdown menu and an input field.
- ジャンル:** A dropdown menu for selecting genres like '大ジャンル' (Large genre), '中ジャンル' (Medium genre), and '小ジャンル' (Small genre).
- 仕切:** A dropdown menu for selecting sections like '仕切' (Section) and '細目' (Sub-item).
- 絞り:** A dropdown menu for narrowing search results.
- 検索範囲:** A text input field for specifying search scope.
- 検索数:** A range selector for the number of results.
- 検索条件:** A row of checkboxes for '検索範囲' (Search range), '西分館' (West branch), and various 'センター' (Centers).
- 検索する:** A large button at the bottom.

2.2.1 「かんたん検索」

「かんたん検索」では、検索の対象資料を図書、雑誌、AV、移民資料からチェックボックスで選択する。

移民資料という資料区分は、特有である。3階にある移民資料室に対応している²¹。

若干のデザインの相違はあるが、先行する徳山駅前図書館の「かんたん検索」と同じ機能である。

検索対象館として、市民図書館、西分館及び東部コミュニティセンターほか7センターを、チェックボックスで指定できる。

2.2.2 「詳細検索」

「詳細検索」においても対象資料の選択は、「かんたん検索」と同じで、図書、雑誌、AV、移民資料である。また、検索対象館の数、選択方法も同様である。

デフォルト画面では、「書名」、「著者名」、「出版者」、「キーワード」、「ISBN」の入力ボックスを示している。「書名」から「キーワード」までの項目については、プルダウンメニューで、「書名」、「著者名」、「出版者」、「キーワード」から任意に検索項目が指定できる。「ISBN」は、「ISBN」、「資料コード」の二択になっているが、「資料コード」は図書館側の資料管理番号（貸出用バーコード）であろうが、一般利用者には混乱を招く恐れがある。

「ISBN」を除く各項目では、「を含む」、「で始まる」、「と一致する」が、プルダウンメニューで指定できる。

以外に、「NDC分類」、「出版年」の範囲指定のボックスもある。

ツタヤ図書館の検索システムの特徴である「ジャンル」指定は、「大ジャンル」、「中ジャンル」、「小ジャンル」、「仕切」、「細目」の順での構成になっている。この展開構成枠も先行するツタヤ図書館を引き継いでいる。

以上、「詳細検索」システムの概要を見たが、デザインの細かい相違を除き、先行する周南市立徳山駅前図書館と同様である。

なお、「ジャンル」指定のカテゴリー展開については、別途に論じる。

2.3 「予約カート」の確認機能

「予約カート」の確認機能は、「予約する」または「受取順を指定する」を選択することが出来る。

「予約する」は貸出可能になり次第順不同で貸出し、「受取順を指定する」は指定した順で貸出す機能である²²。

周南市立徳山駅前図書館等で導入された機能である。

図3 「予約カート」の確認機能

予約カート

カート登録済み資料：0点

「予約する」または「受取順を指定する」をクリックしてください。
 「予約する」は貸出可能になり次第順不同でお貸し出します。
 「受取順を指定する」はご指定いただいた受取順でお貸し出します。

受取順指定とは

予約する 受取順を指定する

医療・看護福祉	建築
ビジネス	産業
PC	デザイン・アート
人文	語学・参考書
歴史・郷土	文学・文芸書
社会	コミック
政治・国際	児童書
法律	AV 資料
経済	希少本

3. ライフスタイル分類と「ジャンル」指定

「ツタヤ図書館」では、独自の疑似分類体系をライフスタイル分類と自称している。その第一次区分が、「大ジャンル」である。ジャンル展開の内実を詳しく探求する。

3.1 「大ジャンル」の展開、変容

最初の武雄市図書館での「大ジャンル」は、表1の24区分であった。

表1 武雄市図書館の旧「大ジャンル」24区分

PC	社会
コミック	人文
デザイン・アート	政治・国際
ビジネス	生活・趣味実用
医療・看護福祉	文学・文芸書
技術	法律
教育	旅行
経済	料理
建築	歴史・郷土
語学・参考書	児童書
産業	AV 資料
自然科学	その他

なお、現在は「大ジャンル」の展開は表2へと変更された。

表2 武雄市図書館の新「第ジャンル」24区分

料理	教育
旅行	自然科学
生活・趣味実用	技術

「大ジャンル」の順序が大きく変更され、かつ「その他」から「希少本」へと変更された。

次に、第2番目から第5番目までの「ツタヤ図書館」である、海老名市立中央図書館、多賀城市立図書館、高梁市立図書館、周南市立德山駅前図書館の4館の「大ジャンル」を、表3に掲げる。4館は、同一の29区分を展開している。

表3 海老名市立中央図書館、多賀城市立図書館、高梁市立図書館、周南市立德山駅前図書館の4館の「大ジャンル」29区分

料理	政治・国際
旅行	社会
住まいと暮らし	法律
美容・健康	IT
ファッション	自然科学
スポーツ・アウトドア	産業
趣味実用	技術
人文	建築
児童書	医療・看護福祉
語学・参考書	教育
文学・文芸書	雑誌
歴史・郷土	コミック
アート	洋書
経済	AV 資料
ビジネス	

両者の大ジャンルを比較すると、若干の表現の差異を除いては、武雄市図書館の大ジャンルにある「生活・趣味実用」ジャンルが「住まいと暮ら

し、「美容・健康」、「ファッション」、「スポーツ・アウトドア」と大きく展開されている。また、「洋書」が追加された。

次に、和歌山市民図書館の「大ジャンル」を検討しよう。「大ジャンル」は、38 区分である。表 4 に示す。

表 4 和歌山市民図書館の「大ジャンル」38 区分

料理	家政学
旅行	産業
住まいと暮らし	芸術
美容・健康	体育・各種競技
ファッション	諸芸・娯楽
スポーツ・アウトドア	言語
趣味実用	文学
音楽	大活字
ビジネス	点字
IT	和歌山ことはじめ
総記	郷土
哲学	行政資料
宗教	移民資料
歴史	有吉佐和子文庫
地理・地誌	洋書
社会科学	雑誌
自然科学	AV 資料
医学・薬学	児童書
技術・工学	ティーンズ

和歌山市民図書館では、先行した海老名市立中央図書館等の「大ジャンル」に比して、「大ジャンル」が 38 区分と大きく増加している。その「大ジャンル」展開の特徴を検討する。

3.1.1 継承した「大ジャンル」

和歌山市民図書館は、料理、旅行、住まいと暮らし、美容・健康、ファッション、スポーツ・アウトドア、趣味・実用、児童書、ビジネス、IT、雑誌、洋書、AV 資料の 13 件の「大ジャンル」は継承している。概ね、大型書店の棚構成に対応するジャンルである。なお、趣味実用の後ろに音楽を追加している。

3.1.2 NDC 第 1 次区分風の「大ジャンル」

「大ジャンル」総記から、文学までの 11 ジャンルは、展開順序も用語も概ね NDC 第 1 次区分風である。

継承した「大ジャンル」と NDC 展開風の「大ジャンル」を並べてみると、あたかも前者は利用者のニーズが高いと考えた「トピックス」であり、後者は NDC 配列を導入した「サブジェクト」のように見える。

なお、大ジャンル「音楽」は、新設であるが「3.1.1」のグループの中である。音楽がこの位置に配された事由は不明である。

3.1.3 独自の「大ジャンル」

和歌山市民図書館では、新たに独自の「大ジャンル」を新設展開している。その種別ごとに取り上げる。

3.1.3.1 資料種別の「大ジャンル」

本来は資料種別であろう「大ジャンル」がある。「大活字」、「点字」がそれである。それぞれ、大活字本資料、点字資料である。なお、DAISY 等の録音図書は項目に無い。

3.1.3.2 「ティーンズ」新設と「コミック」廃止

「大ジャンル」として、「ティーンズ」を新設し、「コミック」を廃止している。「ティーンズ」は通常、「YA(ヤングアダルト)」とされる資料群である。「YA」は「コミック」が含まれていると推測される。ただ、成人向けの「マンガ日本経済入門」、「マンガ データサイエンティスト」のような資料は、一般資料扱いで、主題別配架であろうか。

3.1.3.3 和歌山市民図書館独自の「大ジャンル」

和歌山市民図書館では、独自の「大ジャンル」を導入している。以下、具体的に検証しておく。

(1) 「大ジャンル—和歌山ことはじめ」

「大ジャンル」である「和歌山ことはじめ」は、独自の区分展開をしている。

「大ジャンル—和歌山ことはじめ」のもとに中ジャンル、小ジャンルという下位区分を展開している。展開を引用で示す。

大ジャンル—和歌山ことはじめ
 中ジャンル—和歌山ことはじめ
 小ジャンル—和歌山ことはじめ
 和歌山をめぐる
 和歌山にふれる
 和歌山で暮らす
 和歌山を知る
 和歌山の文学

(2) 「大ジャンル—郷土」

先行する海老名市立中央図書館等では、「歴史・郷土」として展開されていた。和歌山市民図書館では、「歴史」と「郷土」に分離した。当図書館独自の「郷土」の展開を示す。

(a) 中ジャンル—郷土資料

大ジャンル—郷土

中ジャンル—郷土資料

小ジャンル—郷土資料

- 総記
- 哲学・思想
- 宗教
- 歴史
- 地理・地誌
- 社会科学
- 自然科学
- 医学
- 技術・工業
- 生活科学
- 産業
- 芸術
- 体育・スポーツ
- 諸芸・娯楽
- 言語

このように、「大ジャンル—郷土」の下位に「中ジャンル—郷土資料」があり、さらに小ジャンルでは、「小ジャンル—郷土資料」以外は、NDC 第1次区分のような展開をしている。展開は0類総記～8類言語なである。なお、9類文学はない。

(b) 中ジャンル—和歌山ゆかりの作品・作家

大ジャンル—郷土

中ジャンル—和歌山ゆかりの作品・作家

小ジャンル—和歌山ゆかりの作品・作家

- 総記
- 哲学

- 宗教
- 歴史
- 地理・地誌
- 社会科学
- 自然科学
- 医学
- 技術・工業
- 生活科学
- 産業
- 芸術
- 体育・スポーツ
- 諸芸・娯楽
- 言語
- 文学

このように、「大ジャンル—郷土」の下位に「中ジャンル—和歌山ゆかりの作品・作家」があり、さらに小ジャンルでは、「小ジャンル—和歌山ゆかりの作品・作家」以外は、NDC 第1次区分のような展開をしている。なお、「中ジャンル—和歌山ゆかりの作品・作家」では、「中ジャンル—郷土」と異なり「小ジャンル—文学」を追加している。

(c) 中ジャンル—郷土雑誌

大ジャンル—郷土

中ジャンル—郷土雑誌

小ジャンル—郷土雑誌

- コンピュータ・情報処理
- 出版・読書・図書館
- 総合誌
- 紀要
- 哲学・思想
- 宗教
- 歴史
- 地理
- 社会科学
- 自然科学
- 医学・薬学・衛生
- 工学・工業
- 家政学
- 産業
- 芸術・美術
- スポーツ
- 遊芸・娯楽・趣味
- 言語

- －文学
- －新聞
- －点字

「中ジャンルー郷土雑誌」では、「小ジャンル」に「郷土雑誌」、「コンピュータ・情報処理」、「出版・読書・図書館」、「総合誌」、「紀要」という独自区分の後に、「哲学・思想」以下NDC第1次区分のような展開が続く。

以上、「大ジャンルー郷土」について、つぶさに検証を行ったが、いずれの小ジャンル展開もNDC第1次区分のような展開となっている。

(3) 「大ジャンルー行政資料」²³

「大ジャンルー行政資料」では、中ジャンルに地理区分風な展開がある。なお、小ジャンルは中ジャンルのトートロジーである。

大ジャンルー行政資料

中ジャンルー行政資料

- －和歌山市
- －和歌山県
- －紀北
- －紀中
- －紀南
- －近畿
- －日本

ただし、和歌山市に関しては、「中ジャンルー行政資料」のさらに下位区分である「仕切」に独特の細目展開を行っている。引用で示す。なお、区分「医学」からは薬学や看護・介護はなく、一貫して使用してきた「家政学」の語彙を、ここでは「生活科学」に変更している。

大ジャンルー行政資料

中ジャンルー和歌山市

小ジャンルー和歌山市

- 仕切－総記
- －哲学・思想
- －宗教
- －歴史
- －地理
- －政治・政党

- －法律・法令・令規
- －経済
- －財政
- －統計
- －社会
- －教育
- －風俗・民俗
- －軍事・戦争
- －自然科学
- －医学
- －技術・工業
- －生活科学・衣食住
- －産業
- －芸術
- －スポーツ
- －諸芸
- －言語
- －文学

以上、「大ジャンルー行政資料」では、ジャンル区分の最下位に位置する「仕切」までを見たが、「小ジャンルー和歌山市」の下位区分にNDC第1次区分を部分的に展開している。

(4) 「大ジャンルー移民資料」

「大ジャンルー移民資料」は、新図書館3階の移民資料室の資料群に対応している。

中ジャンルは、NDC第1次区分風な展開プラス独自語彙群で構成している。引用で示す。

大ジャンルー移民資料

中ジャンルー移民資料

小ジャンルー移民資料

- －総記
- －宗教
- －心理学
- －歴史
- －伝記
- －地理・地誌・紀行
- －社会科学
- －自然科学
- －医学
- －産業
- －言語

- －文学
- －絵画・写真集
- －新聞
- －逐次刊行物
- －抜刷
- －小冊子
- －雑誌

「大ジャンルー移民資料」においても、これまでの検討内容と同じく、「小ジャンルー移民資料」の展開コンセプトは、概ね NDC 第 1 次区分と刊行形態方式とで構成されている。

(5) 「大ジャンルー有吉佐和子文庫」²⁴

大ジャンルー有吉佐和子文庫

中ジャンルー有吉佐和子文庫

- －有吉文庫
- －著作
- －研究
- －作品世界

「中ジャンルー有吉佐和子文庫」と「中ジャンルー有吉文庫」の相違が不明なので、下位区分である小ジャンル、仕切まで展開してみたが、トートロジーの語彙が繰り返されるのみであった。疑問が残るところである。

なお、キーワード検索で「有吉佐和子文庫」とすると、ヒット件数は 0 件となる。また、「有吉佐和子」で同じくキーワード検索し、「有吉佐和子文庫」でジャンルの絞り込み検索を行うと、ヒット件数は 25 件であった。しかし、ウェブページの写真を確認する限り 25 冊以上の資料が存在する。「作品の制作に使用された蔵書」等のライフスタイル分類の登録がなされていないものと思われる。

3.2 新着図書案内

新着図書案内は画面レイアウトが若干異なるだけで、先行する周南市立徳山駅前図書館等と同等の内容である。新着図書案内のデフォルト画面では、「該当件数は、〇〇〇件です。」と表示している。

「ジャンルを絞り込む」ボタンを選択すると、ポップアップウィンドウが開き、「ジャンルを選択して絞り込む」ボタンと共に、和歌山市民図書館の大ジ

ャンル 38 区分が示され、選択をする仕掛けである。

周南市立徳山駅前図書館等では、画面左側の固定ウィンドウに 29 区分が表示していた。大ジャンルが 38 区分に膨張したので、画面レイアウトを変更したのであろうか。機能の差異はない。

また、検索対象の絞り込み指定がポップアップウィンドウでできる。検索対象の範囲は、「新刊のみ / 新着のみ」、検索期間は「1 か月 / 1 週間 / 2 週間 / 2 か月」、表示順は「新しい順 / 種類順 / タイトル / 著者名 / 出版者」である。先行する諸館にもあった。

書誌表示は、10 件単位である。

新着図書案内においては、和歌山市民図書館のシステムでの新しい機能はなかった。

3.3 ランキング

デフォルトでは予約ランキングを、「すべての図書」を対象に表示している。「ジャンルを絞り込む」ボタンを選択して、38 大ジャンルから範囲指定ができる。なお、調査日における第一位は「希望の糸 / 東野圭吾」(2019)で 230 件であった。単純計算では、4 年以上の予約待ちとなる。貸出サービスにおける副本購入の基本方針が存在しないのであろうか。

また、「貸出ランキング」を表示する機能もある。試行すると、ほぼ 80 位あたりまでは、児童書であった。児童書と一般書を区分して表示する機能を望みたい。

4. 移動図書館

「図書館をより身近にご利用いただけるよう和歌山市内 35 拠点を移動図書館が巡回しています。」の表示があり、「移動図書館巡回地マップ」、「移動図書館巡回カレンダー」がある。概ね、2 回 / 月程度の巡回である。

「パンダ号」、「くすのき号」の 2 台の移動図書館を運営している。「移動図書館直通電話 073-432-xxxx」(対応時間：9 時～21 時)を公開している。

5. イベント

「イベント一覧」画面で、「イベントカレンダー」

が参照できる。過去のイベントのアーカイブもある。イベント開催場所は、「すべて / 和歌山市民図書館 / 西分館」を選択できる。

イベントのカテゴリー指定機能もある。「すべて / こども / ワークショップ / トークイベント / セミナー / 展示」を指定できる。

いずれの機能も周南市立徳山駅前図書館等であった機能である。

6. こどもとしゃかん

「こどもとしゃかん」機能がある。「ほんのなまえでさがす」を選択すると、「ほんのなまえ」、「かいたひと」、「おとなのほんもさがす」の入力画面に移行する。

「ことばでさがす」では、「どうぶつ」、「とり」など 19 のことば(カテゴリー)が選択できる。周南市立徳山駅前図書館では 34 のことばで展開されていたが、大幅に削減されている。

この他に、「あたらしいほん」、「にんきのほん」、イベントあんない、「としゃかんのつかいかた」のメニューがある。

いずれも、周南市立徳山駅前図書館等で提供しているシステムと同様である。

7. 和歌山県内図書館横断検索

和歌山県立図書館が、「和歌山県内図書館横断検索」システムを提供している²⁵。県立図書館、和歌山市を始めとして 21 公立図書館、5 大学等図書館の参加が確認できた²⁶。

しかし、和歌山市民図書館のホームページ上には、「和歌山県内図書館横断検索」システムへの案内リンクが存在していない。早急な修正が求められる。

8. 「ツタヤ図書館」OPAC の改善点と残る問題点

8.1 欠損書誌

我々は先行研究の中で、海老名市立図書館から周南市立徳山駅前図書館の OPAC で、「欠損書誌」が存在するため、検索結果一覧の該当件数と、ジャンル指定とに差が生じることを指摘した²⁷。

和歌山市民図書館の OPAC ではこの「欠損書誌」問題を解消しているのか、を検証する。

1) 資料種別に「図書」を選択し、書名欄に「キ

ッチン」と入力し、語彙「キッチン」を含む図書を、ジャンル指定を行わずに検索した。

- 2) 「検索結果一覧_該当件数は 371 件です」のメッセージと共に、最初の 10 件の書誌及び資料状態が表示される。
- 3) 一方、左側の別メニュー画面では、検索結果件数が下位ジャンル区分単位で示されており、下位ジャンル区分を選択(クリック)することで、さらに個別の下位ジャンルで絞り込みが行える仕掛けである。この事例では、次の表示であった。
- 4) 「料理 72」、「文学・文芸書 5」、「アート 1」、「住まいと暮らし 17」、「美容・健康 3」、「旅行 1」、「児童書 2」、「趣味実用 2」、「技術 1」、「ビジネス 1」である。
- 5) このように、下位区分の表示件数の合計は、105 件であり、検索結果のメッセージ 371 件と一致しない。
- 6) 検索結果が表示されている先頭の 10 件の書誌を確認した。判明したことは、書誌レコードにおいてジャンルのデータが空白である書誌レコードが、表示されている 10 件中に 9 件あることである。
- 7) これらの「欠損書誌」の存在が、OPAC においてジャンル指定を行った場合に、検索結果から排除される理由であった。

ここから判明したことは、和歌山市民図書館の OPAC においてジャンル指定を行えば、結果として書誌レコードにジャンルデータが入力されていない書誌は、検索結果から排除されてしまうことである。

原因は、CCC が受託した本館(新市民図書館)以外の「分館」の書誌レコードには、CCC の「ライフスタイル分類」が付与されていない、と推測できる。

システムの「ライフスタイル分類」に対応したジャンル指定検索を提供しているが、そのジャンル検索を使用すると、和歌山市民図書館の OPAC では、利用者に OPAC の検索結果の部分集合を提示している。日々利用者をお欺く情報提供ではないか。書誌レコードに対する遡及変換入力

への考えかたが皆無であろう。

早急に書誌レコードの完全な整備と OPAC システムでの対応が求められる。またこうしたシステム状態を看過している和歌山市の担当部署の責任も厳しく指摘しておきたい。

8.2 構成書誌単位の検索と書誌表示での欠陥

先行研究では多賀城市立図書館、高梁市立図書館、周南市立徳山駅前図書館ともに所蔵している『みんなの少年探偵団』(万城目学他著 ポプラ社 2014 年) の構成書誌単位タイトルである「少女探偵」(湊かなえ著) を事例として取り上げ、構成書誌単位タイトルからも検索できるのかを確認した。

結果、3 図書館ともにヒットした。構成書誌単位のタイトル等も検索対象としている。

しかし、構成書誌単位のタイトルからも検索できた 3 館ともに、構成書誌単位タイトルを書誌詳細に表示していないため、なぜヒットしたのか利用者には分かりにくいことを指摘した²⁸。

和歌山市民図書館の OPAC においても、この欠陥は引き継いでおり、早急なシステム改良が望まれる。

図 4 和歌山市民図書館「少女探偵」検索結果書誌詳細表示画面



9. 解決されなかった問題点

我々は以前に武雄市図書館、海老名市立図書館、周南市立徳山駅前図書館の検索・予約システムについて検証を行う中で、いくつかの大きな問題点を指摘しておいた²⁹。

本章ではこの問題点が、今回新しく開館された

和歌山市民図書館でどのように措置がされたのかを検証していく。

9.1 所在表示と配架場所

表 4 は和歌山市民図書館の OPAC での検索結果の書誌詳細表示である。検索対象として、資料種別を図書、対象図書館は市民図書館(本館)を指定した。

表 4 書誌詳細表示

栗原はるみのジャパニーズ・クッキング	
著者：栗原 はるみ / 著	
出版者：東京：扶桑社	
出版年：2004 年 9 月	
ジャンル：料理/食卓のレシピ/日々のごはんの達人/日々のごはんの達人/栗原はるみ (以下、略)	
所蔵__	所蔵件数：2 件 (予約件数：0 件)
所蔵館	所蔵場所 (棚番) 請求記号(以下、略)
市民図書館	料理 料理 044 ク (211013) (中略)
中央コミュニ ティセンター	一般書 /596/ク/ (0010)

この検索結果を元に、解決されなかった問題点を検証していく。

9.2.1 所蔵情報の表示バグ

第一に和歌山市民図書館では、新設の市民図書館及び分館、及び 5 つのコミュニティセンターがあり、OPAC での書誌検索において検索対象館を選択できる。

今回は、検索対象として、市民図書館を指定したが、上記の所蔵情報には市民ほか 1 コミュニティセンターの所蔵情報が表示された。これは明らかにバグである。

9.2.2 和歌山市民図書館の請求記号

また、栗原はるみのこの図書の市民図書館の所

蔵場所は、「料理」で、請求記号は「料理 044/ク」となっている。この内、「料理」の語彙は、すでに所在場所として「料理」が表示されているので、意味がない。残る「044/ク」の意味を解明する。鍵は書誌の「ジャンル」欄の「料理/食卓のレシピ/日々のごはんの達人/日々のごはんの達人/栗原はるみ」にある。

下記に意味が明確になるように、前後の情報を付加して表示する。

「料理/食卓のレシピ/日々のごはんの達人/日々のごはんの達人/」という料理の系と記号法の組み合わせである。

ー青山有紀	038ア
ー有元葉子	032ア
ー飯島奈美	040イ
ーウー・ウエン	041ウ
ー枝元なほみ	042エ
ー奥園寿子	043オ
ー栗原はるみ	044ク
ーケンタロウ	045ケ
(以下、略)	

この記号体系には、複数の問題点がある。順次に指摘しておく。

(1) 「日々のご飯の達人」の五十音順の氏名一覧に対して、シーケンスに「038」以降の番号を与えている。しかし、新たに例えば「栗山綾子」が追加されたら、「栗原はるみ 044ク」と「ケンタロウ 045ケ」の間であるが、与えるべき番号がない。

(2) また、「栗原はるみ」に固有番号「044」を与えているのであれば、著者記号「ク」は冗長なだけで無意味である。

突き放して評価を下せば、所在記号や著者記号の基本を理解していない体系である。運営受託者である CCC 及び、和歌山市の行政部局の理解が問われよう。

(3) なお、検討したジャンルの階層的な文字列は、ある意味、件名標目風であることを付け加えておきたい。

なお、この表示では、所蔵場所の表示「料理」の配置場所を知らなければ、資料へのアプローチが困難である。利用者は、「料理」ブロックの中で、

「食卓のレシピ」コーナー → 「日々の料理の達人」サブコーナー → 「栗原はるみ」、とたどることになる。

また、返却図書の本架戻しを行う図書館スタッフは、和歌山市民図書館の大ジャンル 38 区分のフロア配置を熟知する必要がある。

一般的な別置記号、分類記号、著者記号等を組み合わせた所在記号体系の採用と比較して、独自分類を採用し、所在記号もどきを使用した「ツタヤ図書館」の大きな問題点であり、利用者サービス及び運営の課題、桎梏ともなる問題である。

10. さいごに

「ツタヤ図書館」の立ち上げ、運営の中心として業務を遂行してきた CCC のカンパニー長の高橋はインタビューで「公共事業は三つ手掛けて実績と認められる。多賀城はわれわれの集大成と位置付け、緊張感を持って臨んでいる。これまでは不適切との指摘があれば、その都度改善すればいいという逃げの気持ちがあった」と述べていた³⁰。

また武雄市の受託の際の選書を振り返った際には、「行政手続としては問題ないと、当時から武雄市に言われていますが、武雄市図書館の時、僕たちはド素人でした。一館もやってない状態で、時間がなく、かつ予算もないという特殊な状況の中、2 年半運営した経験を積んだ自分たちからすれば、もっと良いことができたのではないかと反省しています」³¹という発言をしている。

ただし、検討を進めてきた範囲では、「もっと良いこと」は新委託図書館についてシステム改善がされるのみで、既に委託契約中の図書館への改善点の反映はほぼ確認できなかった。

また、ハフィントンポストに掲載された Chika IGaya の報告には「海老名市では、著者名の頭文字を記した「著者記号」が 1 文字だけだったため、多数の著者が同じ分類となってしまう、本を探しづらかった。そこで、多賀城市では著者名前の頭文字を 2 文字に増やしている」とある³²。

しかし、栗原はるみの書誌レコード事例では、次の高梁市立図書館では確認をしたように、「栗原はるみ 036ク」と著者記号モドキは、カタカナ 1 文字に戻っている。そして、周南市立徳山駅前図書館では、再び、「栗原はるみ 036ク」と、カタ

カナ2文字に戻っている。さらに、今回の和歌山市民図書館では、再び「栗原はるみ 044ク」に戻っている。付与の原則が見えない。

武雄市図書館、海老名市立中央図書館、多賀城市立図書館、高梁市立図書館、周南市立德山駅前図書館は、将来の受託館のための実験図書館では無い。今回の和歌山市民図書館で、CCCの受託館は6館になる。いつまでも図書館運営の「ド素人」ではあるまい。

先行するツタヤ図書館と同様に、賛否両論が渦巻いている。評価は5年間の委託期間の全体を通じての総合評価を待たねばなるまい。

なお、武雄市図書館は委託期間満了後に、さらに5年間の延長契約、新たに新設の武雄市こども図書館³³の運営も併せて受託している。

今後の動向、社会評価に着目していきたい。

引用文献

¹ コロナ禍のもと、2020年3月から、一部サービスを開始して部分開館をしていた。

新たに2020年6月5日より、一部の制限を含みつつも、一般開館に踏み切ることを広報している。

お知らせ[2020/06/01]

新和歌山市民図書館の開館について

新和歌山市民図書館が、令和2年6月5日(金)に開館します。

これまでは、新型コロナウイルス感染症対策として一部のサービスに限定して運営していましたが、感染拡大防止の対策を講じ、全フロアの利用が可能になります。

1 開館時間

午前9時から午後9時まで(年中無休)

2 サービス内容

- ・ 図書の貸出、返却、予約受付・受取り
- ・ 閲覧席での読書、学習席の利用 (※3階学習室内の座席はご利用できません)
- ・ 有吉佐和子文庫、移民資料室の利用
- ・ 新聞、雑誌の閲覧
- ・ 館内 Wi-Fi の利用、館内 iPad での図書検索等

・ 4階こどもとしょかん内プレイスペース、屋上芝生広場の開放

・ 蔦屋書店 (物産販売含む)、スターバックス

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用をお願いします。

※入館時に手指消毒をお願いするほか、体温を非接触型体温計にて計測させていただきます。

そのため、一部の入館できる入口を閉鎖しております。

※来館者が多数の場合には、入場制限をさせていただきます場合があります。

※スタッフによる定期的なテーブル・椅子等の殺菌消毒を行います。

※5都道県(北海道、埼玉県、千葉県、東京都、神奈川県)からの利用者に対しては、ご利用の自粛をお願いします。

3 その他

・ 図書館イベント等の行事は、7月以降実施予定です。

なお、今後の感染状況により内容変更することがあります。

https://wakayama-sp.civic-library.jp/ja/info_p

age/1112

【確認：2020年6月10日】

2 武雄市図書館

<https://www.epochal.city.takeo.lg.jp/win/opac/top.do> (Wayback Machine より確認)

現在は以下の URL へ変更されている。

<https://takeo.city-library.jp/>

【確認：2020年6月10日】

3 海老名市立図書館

<https://ebina.city-library.jp/library/ja>

【確認：2020年6月10日】

海老名市立図書館は複数館で構成されている。

OPAC と図書館全体での共通システムでは、海老名市立図書館と表記し、委託対象の中央図書館については海老名市立中央図書館と表記した。

4 多賀城市立図書館

<https://tagajo.city-library.jp/library/ja>

【確認：2020年6月10日】

5 なお、多賀城市は図書館の移転及び運営形態の変更について以下のようにコメントしている。

現在の図書館は、施設が手狭で必要なサービスが提供できないこと、老朽化により利用者にとって優しい空間とはなっていないこと、図書の貸出サービスを中心として整備された施設であり限定的なサービスの提供に偏っていること、さらには立地条件と交通アクセスの課題を抱えていることなどから市民利用率が1割ほどに止まっており、利用者の固定化が払拭できない状況となっています。図書館は、より多くの市民に利用されてこそ、その真価を発揮します。

移転後の図書館は、管理・運営形態とも常に利用者の視点に立ち、来館しやすい環境の整備や居心地の良い場と空間を創出するなど、新たな取組やサービスによって全ての市民に親しまれ利用される施設になることを目指し「本と人との出会い」をテーマに「本と人」をつなぐことで「人と人」をつなぎ、豊かな文化活動の交流拠点として地域社会と市民生活の発展に貢献します。

また、CCC の高橋聡図書館カンパニー長は現地での記者会見で、新図書館の経済効果は年間約50億円と発表している。産出根拠は示されていない。

河北新報 3月21日(月)10時11分配信

http://www.kahoku.co.jp/tohokunews/201603/20160321_12023.html

【確認：2020年6月10日】

6 高梁市立図書館

<https://takahashi.city-library.jp/library/>

【確認：2020年6月10日】

高梁市立図書館は、高梁市図書館、成羽図書館、有漢図書室、川上図書室、備中図書室及び移動図書館から構成されている。

高梁市図書館の立地場所は、JR 備中高梁駅に隣接している。鉄道でのアクセスは、特急列車で岡山駅から約35分、倉敷駅から約20分、普通列車で岡山駅から約60分、倉敷駅から約35分である。ただし、JR 伯備線は、概ね1時間当たり、特急列車1本、普通列車2本程度である。

2階は、備中高梁駅とつながっており、蔦屋書店、スターバックスコーヒー及び観光案内所がある。3階が(一般)図書室と学習室、4階は児童書、読み聞かせスペース、多目的室が配置されている。

開館時間は、9:00~21:00である。

7 周南市立徳山駅前図書館

<https://shunan.ekimae-library.jp>

【確認：2020年6月10日】

8 猪谷千香「TSUTAYA 図書館は何を指すのか? CCC の責任者が語る現状と『未来』」2015年11月12日『HUFF POST Society』

<http://www.huffingtonpost.jp>

【確認：2020年6月10日】

同記事は、2015年11月11日、横浜市で開催された第17回図書館総合展のフォーラムでのCCCの図書館カンパニー長の高橋聡氏の発言である。

なお、フォーラムの記録動画は、次を参照。

<http://www.libraryfair.jp/forum/2015/1852>

【確認：2020年6月10日】

また、延岡市延岡駅前の複合商業施設「エンクロス」内の図書空間は、約2万冊の規模である。

なお、併設の蔦屋書店の店頭商品も約2万点である。

9 我々は武雄市図書館、海老名市立図書館、多賀城市立図書館、高梁市立図書館、周南市立徳山駅前図書館等について検討を進めてきた。以下を参考にされたい。

川瀬綾子、北克一「『ツタヤ図書館』の資料区分を検証する その1—武雄市図書館、海老名市立図書館の検索・予約システムにおけるジャンル(カテゴリー)指定を手掛かりに—」『資料組織化研究-e』No.68, 2016.3, p.1-28.

<http://techser.info/> 【確認：2020年6月10日】

川瀬綾子、北克一『『ツタヤ図書館』の資料区分を検証する その2—武雄市図書館、海老名市立図書館の「こどもとしょかん」検索システムにおけるジャンル(カテゴリー)設定を手掛かりに』『資料組織化研究-e』No.68, 2016.3, p.29-50.

<http://techser.info/> [確認: 2020年6月10日]

川瀬綾子、森美由紀、北克一『『ツタヤ図書館』の資料区分を検証する その3—多賀城市立図書館の検索・予約システムを中心に』

『情報学』13(1), p.64-81.

<http://kiyo.info.gssc.osaka-cu.ac.jp/JI/issue/view/759> [確認: 2020年6月10日]

川瀬綾子、森美由紀、北克一『『ツタヤ図書館』の資料区分を検証する その4—図書に対するアマゾン分類とCCC分類の比較検討』

『情報学』13(1), p.82-92.

<http://kiyo.info.gssc.osaka-cu.ac.jp/JI/issue/view/760> [確認: 2020年6月10日]

川瀬綾子、森美由紀、北克一『『ツタヤ図書館』の「こどもとしょかん」機能の検証』

『情報学』13(1), p.93-105.

<http://kiyo.info.gssc.osaka-cu.ac.jp/JI/issue/view/761/741> [確認: 2020年6月10日]

川瀬綾子、北克一『『ツタヤ図書館』の資料区分を検証する その5—高梁市立図書館の検索・予約システムを中心に』

『情報学』15(1), p.29-43.

<http://kiyo.info.gssc.osaka-cu.ac.jp/JI/issue/view/806> [確認: 2020年5月10日]

川瀬綾子、北克一『『ツタヤ図書館』の資料区分を検証する その6—周南市立徳山駅前図書館の検索・予約システムを中心に』

『情報学』15(1), p.44-59.

<http://kiyo.info.gssc.osaka-cu.ac.jp/JI/issue/view/807> [確認: 2020年6月10日]

川瀬綾子、北克一『『ツタヤ図書館』の資料区分を検証する その7—5つの「ツタヤ図書館」のシステムを中間総括する』

『情報学』15(1), p.60-74.

<http://kiyo.info.gssc.osaka-cu.ac.jp/JI/issue/view/808> [確認: 2020年5月10日]

川瀬綾子、北克一『『ツタヤ図書館』の資料区分を検証する その8—延岡駅前「エンクロス」内の図書空間を考える』

『情報学』15(1), p.75-85.

<http://kiyo.info.gssc.osaka-cu.ac.jp/JI/issue/view/808> [確認: 2020年6月10日]

10 「地域活性化を目指した指定管理者による図書館運営-和歌山市民図書館の取り組み-」

永田潤子, 遠藤尚秀編『公立図書館と都市経営の現在-地域社会の絆・醸成へのチャレンジ-』(都市経営研究叢書; 4)日本評論社, 2020.3, p.091-093.

なお、同書の標題紙、目次等には分担執筆者の記載がない。また、各章の章見出しページにも、章の責任表示が存在しない。

さんざん探した挙句、巻末に「執筆者紹介」にたどり着いた。(p.194-195)。

これによると、本稿で取り上げた和歌山市民図書館の関係章の章タイトル、及び、著者は次である。見つけにくいので、略歴と共に引用しておく。

第6章 地域活性化を目指した指定管理者による図書館運営—和歌山市民図書館の取り組み
坂下雅朗

和歌山市教育委員会教育学習部長。和歌山市民図書館長を経て、現職。

第7章 指定管理者から見た行政とのコラボレーション—CCCの運営図書館・5つの特徴と3つの約束

高橋 聡

カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社公共サービス企画カンパニー社長。立命館大学産業社会学部卒。武雄市図書館の指定管理者として、リニューアルのコンセプトづくり、サービス企画から内装設計、運営まで担う。以降、海老名市立中央図書館、多賀城図書館などの指定管理業務も行う。

11 同上, p.100.

12 同上, p.098-099.

13 物販販売エリアに蔦屋書店、スターバックスが該当する。

14 注 10), p.100.

15 和歌山市民図書館

<https://wakayama-sp.civic-library.jp>

[確認: 2020年6月10日]

16 「図書館カレンダー」

<https://shunan-library.jp/WebOpac/webopac/library.do>

[確認: 2020年6月10日]

17 注 10), p.100.

18 注 10), p.92.

衰退の様子を次のように報告している。

現行の南海和歌山駅前ビルは、1973年(昭和48年)に開業した。開業当時は、ビルのテナントに百貨店が入り、1日の乗降客は南海電鉄で

約4万2000人、乗り入れているJRが6000人、合わせて約5万人の乗降客があったが、現在は南海電鉄で約1万7000人、相互乗り入れをしているJR西日本で約4000人、合わせて約2万1000人と、最盛期の半分以下の乗降客となっている。2014年(平成26年)にテナントの百科店が閉店して以降、液周辺は停滞状態となっている。

縮みゆく地方都市の典型である。対策として和歌山市では、南海電鉄が実施する駅ビル再開発と共に、「和歌山市駅周辺活性化計画」を作成した。その中のコア構想の一つとして、和歌山市民図書館の新設を次のように構想した。

図書館は集客能力の高い施設であるため、駅周辺に設置されることで商業施設や公共施設相互に回遊する人の流れが生まれ、人の賑わい創出されると期待される。このことは、まちなかにおける新たな人の動きとなり、中心市街地活性化に寄与する。

¹⁹ 本館及び西分館を除外して50カ所の返却ポイントである。物流体制の在り方が興味深い。

²⁰ 平均で、巡回車は2回/月の頻度である。

²¹ 注10)では、移民資料室について、次のような記述がある。p.092.

市民図書館独自の活動として、日本人の海外移住関係の資料を集めた移民資料室を設置し、資料の収集保存に努めてきた。

なお、移民資料室に関しては、次の文献が詳しい。中谷智樹「和歌山市民図書館移民資料室『みんなの図書館』第492号、2018.4、p.21-31.

²² 「予約カート」

https://shunan.ekimae-library.jp/cart_list

[確認：2020年6月10日]

²³ なお、日向は和歌山市民図書館の業務委託について、「業務委託契約書の契約期間は、平成32年3月31日。契約期間の変更は書面により定めるとあるが、当該書面の開示なし。」と指摘している。

「ほぼ、月刊ツタヤ図書館 by SakujiHyuga」

sakujihyugatext.blogspot.com

[確認：2020年6月10日]

²⁴ 有吉佐和子(1931-1984) 日本の小説家、劇作家、演出家。和歌山県和歌山市出身。

折しも、長女、有吉玉青氏のインタビュー記事

に遭遇した。

『日本経済新聞』夕刊2016年10月18日

<https://style.nikkei.com/article/DGXMZO08444310X11C16A0NZBP00?channel=DF260120166512&style=1>

[確認：2020年6月10日]

有吉玉青さん 作家となり母・佐和子さんの大きさ理解 [それでも親子]

著名人が両親から学んだことや思い出などを語る「それでも親子」。今回は大阪芸術大学教授の有吉玉青さんだ。

——お母さんの佐和子さんが亡くなった年齢の53歳に近づいてきましたね。

「母はこんなに若かったのだと実感しています。ずっと先のことだと思っていたので、そこまでは自分の仕事をして、53歳になったら母の仕事の整理に専念しようと考えていたのですが、自分のこともしっかりやっていかないと母に『何をやっているの』と叱られそうです」

「20歳の時に母が亡くなってしまったのは本当に残念でした。大人になって、これからいろいろな話ができるころだったのに。私は仕事をする母を理解できていませんでした。申し訳なかったという気持ちでいっぱいです」

——作家になって、わかったこともありますか。

「一昨年、母の没後30年で仕事を振り返る色々な企画があり、資料を整理しました。10月1日から和歌山県の有田市郷土資料館で始まった特別展(小説『有田川』の世界)もその一つで、お手伝いしています。娘の義務としてではなく、一人の作家の仕事をして、正しい形で残していきたいという思いでやっています」

「自分も小説や随筆を書いてみて、母という作家の大きさがわかりました。小説は、わからないことをわかろうとする試みだと考えています。母は書くために勉強し、努力をしていました。家事は一切しませんでしたし、取材でよく家をあけました。でも、それも、仕方がなかったのだと今は思います」「20歳の時に母が亡くなってしまったのは本当に残念でした。大人になって、これからいろいろな話ができるころだったのに。私は仕事をする母を理解できていませんでした。申し訳なかったという気持ちでいっぱいです」

(後略)

²⁵ 「和歌山県内図書館横断検索」

<https://www.lib.wakayama-c.ed.jp/search/>

[確認：2020年6月10日]

26 「和歌山県内図書館横断検索」システムの参加館名が公開されていない。便宜上、「マスカレード・ホテル / 東野圭吾」の所蔵館から、25 参加図書館を確認した。

27 川瀬綾子、森美由紀、北克一「『ツタヤ図書館』の資料区分を検証する その3—多賀城市立図書館の検索・予約システムを中心に」『情報学』13(1), p.64-81.

<http://kiyo.info.gsucc.osaka-cu.ac.jp/JI/issue/view/161> [確認：2020年6月10日]

28 なお、構成書誌レベルの「少女探偵」の著者である湊かなえは、表示している。

29 川瀬綾子、北 克一「『ツタヤ図書館』の資料区分を検証する その1 —武雄市図書館、海老名市立図書館の検索・予約システムにおけるジャンル(カテゴリー)指定を手掛かりに—」『資料組織化研究-e』No.68, 2016.3, p.1-28.

<http://techer.info> [確認：2020年6月10日]

30 河北新報「<ツタヤ図書館>高め合う学びの場に CCC 図書館カンパニー長・高橋聡氏に聞く」

http://www.kahoku.co.jp/tohokunews/201603/20160320_15010.html [確認：2020年5月10日]

31 「武雄市図書館の時はド素人でした」 海老名市でオープンした2館目のTSUTAYA図書館は何が違う？ [by] Chika Igaya

投稿日: 2015年09月30日 22時34分 JST 更新: 2015年10月06日 19時05分 JST

http://www.huffingtonpost.jp/2015/09/30/ebinas-hi-takeoshi_n_8220202.html

[確認：2020年6月10日]

32 Chika Igaya 「3館目の「TSUTAYA 図書館」が多賀城市にオープン 武雄市や海老名市との違いは？」2016年3月20日『HUFF POST Society』
http://www.huffingtonpost.jp/2016/03/20/tagajoshi_n_9509504.html[確認：2020年5月10日]

33 【武雄市こども図書館 概要】

- ・ 開館日 : 平成29年10月1日
- ・ 営業時間 : 午前9時から午後9時
- ・ 休館日 : なし
- ・ 敷地面積 : 1,439 m²
- ・ 建築面積 : 614.27 m²
- ・ 建築延面積 : 691.34 m²
- ・ 事業費 : 4億87百万円
- ・ 蔵書冊数 : 図書 ; 20,000 冊 CD・DVD ; 1,000 枚

<http://www.city.takeo.lg.jp/information/uploads/>

20171001kodomo.pdf

[確認：2020年6月10日]

[2020年6月20日受理]